

TIME TABLE タイムテーブル

部門名	作品名	会場/オンライン	視聴地域	12/4(土)	12/5(日)	12/6(月)	12/7(火)	12/8(水)	12/9(木)	12/10(金)	12/11(土)	12/12(日)
FOCUS ON ASIA TDF	『私だけ聴こえる』	会場	日本		14:30-15:55 上映+舞台挨拶							
	『無聲』	会場	日本	12:30-14:45 上映+解説トーク								
	『田中家』	会場	日本	15:25-16:55 上映+舞台挨拶								
	『ジンジャーミルク』	会場	日本		16:35-18:05 上映+舞台挨拶							
	『オールド ロング ステイ』	会場	日本		10:30-13:50 上映+舞台挨拶							
	『私はボリ』	※視聴制限数に達し次第 配信終了	オンライン	全世界								
ろう者 監督 特集	『オーディズムについて対話しよう』	オンライン	日本									
	『私たちはそこにいた…私たちはここにいる』	オンライン	全世界									
	『虹色の朝が来るまで』	オンライン	全世界									
	『友達やめた。』	オンライン	全世界									
	『きこえなかったあの日』	オンライン	全世界									
特別上映企画	『佐々木、イン、マイマイン』	※日本語字幕のみ	オンライン	日本								
短編特集	『フィーリング スルー』『ノーマル』	会場	日本	10:30-11:50 オープニングセレモニー+上映								
	『二重差別』	※3作品セット上映 ※音声ガイド版(日本語)有り	オンライン	全世界								
アンコール 上映	『音のない世界で -Sound and Fury-』 『音のない世界で -6年後-』+解説トーク付き	※2作品セット上映	オンライン	日本								
	『手話時代』		オンライン	日本								
	『リバース・ポラリティ』		オンライン	日本								
	『シニエー 手話を話すー』		オンライン	日本								
	『ヴァンサンへの手紙』		オンライン	日本								
公募作品	A 『ベント』『ミスターミシェル』『ワードファクトリー』 『それしか選択肢はない』	※4作品セット上映	会場	日本	17:35-19:10 上映							
		オンライン	日本	1回目配信 12/4(土)10:30-12/7(火)10:30				3回目配信 12/8(水)17:00-12/11(土)17:00				
	B 『大きな静けさ』『私たちと電車の中で』 『愛とキスマーク』『スカーレット』『イメージ』 『ソニックパルス』『私が故郷だ』	※7作品セット上映	会場	日本	18:45-20:00 上映							
		オンライン	日本	1回目配信 12/4(土)10:30-12/7(火)10:30				3回目配信 12/8(水)17:00-12/11(土)17:00		2回目配信 12/7(火)21:00-12/10(金)21:00		
公募作品 観客賞 投票期間		-	-				12/4(土)10:30-12/11(土)18:00 観客賞 投票受付期間					
関連企画	シンポジウム ドキュメンタリーとろう者	オンライン	全世界							20:30-22:00 (90分) オンライン配信		
	シンポジウム ろう映画の字幕制作の裏側	オンライン	全世界						20:00-21:30 (90分) オンライン配信			
	フォーラム 東京国際ろう映画祭フォーラム2021	オンライン	全世界								14:00-16:00 (120分) オンライン配信	
	クロージングセレモニー	オンライン	全世界								20:00-20:30 (30分) オンライン配信	
トーク	『オーディズムについて対話しよう』トーク動画	オンライン	全世界									
	今村 彩子監督 トーク動画	オンライン	全世界									
	公募作品 監督 インタビュー動画	オンライン	全世界									
				公開期間: 12/4(土)10:30-12/12(日)19:00								

【共通】・上映作品、上映時間、トークゲスト、スケジュール、配信時間は予告なく変更することがございます。最新情報は第3回東京国際ろう映画祭特設サイト (<https://www.tidff.tokyo/>) をご覧ください。・全ての作品には日本語字幕と英語字幕がついております。(映画『佐々木、イン、マイマイン』は日本語字幕のみ提供)・短編特集は音声ガイド付き上映もお選びいただけます。(会場ではFMラジオにて送信します)【会場上映】・各回入替制です。全席指定席、上映10分前から入場となります。・会場上映での乳幼児・未就学児のご同伴、ご入場はご遠慮ください。【オンライン上映】・『私はボリ』は視聴可能な人数に制限があり、制限を超えた時点で配信終了となります。・作品によって国制限を設けております。海外居住者でご覧になる方は第3回東京国際ろう映画祭特設サイトの「English」にてご案内を掲載しております。・各回配信時間が決まっております。配信開始時間より72時間ご覧いただけます。また各回配信が開始した後は終了時間まで途中購入はできません。予めご了承ください。・トーク動画は映画祭期間中、無料で公開しております。・シンポジウムは事前申込み制です。